

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

### I<sup>ER</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

Année scolaire 2026-2027

#### I<sup>re</sup> année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

| Communications officielles de l'année |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Première communication écrite         | Une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant est remise le <b>15 octobre 2026</b> .                                                                                                                                                           |
| Premier bulletin                      | Le premier bulletin sera disponible sur le portail Mozaïk parents le <b>18 novembre 2026</b> . Ce bulletin comptera pour 20% du résultat final de l'année.                                                                                                                                                        |
| Deuxième bulletin                     | Le deuxième bulletin sera disponible sur le portail Mozaïk parents le <b>12 mars 2027</b> . Ce bulletin comptera pour 20% du résultat final de l'année.                                                                                                                                                           |
| Troisième bulletin                    | Le troisième bulletin sera disponible sur le portail Mozaïk parents au plus tard le <b>2 juillet 2027</b> . Ce bulletin comptera pour 60% du résultat final de l'année.                                                                                                                                           |
|                                       | <b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2 et 60% et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires et des épreuves obligatoires, s'il y a lieu (20%). |

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

| Discipline                                | Outils d'évaluation                                                                                                                                                                                                                                                                               | Bulletin               |                       |                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 <sup>er</sup><br>20% | 2 <sup>e</sup><br>20% | 3 <sup>e</sup><br>60% |
| Français                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                       |                       |
| Lire 50%                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Situations d'apprentissage et d'évaluation</li><li>Jeu du Loup</li><li>Entretiens de lecture</li><li>Compréhensions de texte</li><li>Lectures interactives</li></ul>                                                                                        | X                      | X                     | X                     |
| Écrire 30%                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Rédaction de phrases ou courts textes pour répondre à divers besoins de communication (ex : récit, devinette, carte, etc.)</li></ul>                                                                                                                        |                        | X                     | X                     |
| Communiquer oralement 20%                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Causeries spontanées</li><li>Dialogues</li><li>Grilles d'observation</li></ul>                                                                                                                                                                              |                        | X                     | X                     |
| Mathématique                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                       |                       |
| Résoudre une situation problème 20%       | <ul style="list-style-type: none"><li>Tâches complexes</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                  |                        | X                     | X                     |
| Utiliser un raisonnement mathématique 80% | <ul style="list-style-type: none"><li>Situations d'apprentissage et d'évaluation du guide d'enseignement Numérik</li><li>Situations d'application</li></ul>                                                                                                                                       | X                      | X                     | X                     |
| Anglais                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                       |                       |
| Comprendre des textes entendus 60%        | <ul style="list-style-type: none"><li>Grilles d'observation</li><li>Association images/mots</li><li>Compréhension globale du message de certaines chansons, poèmes, histoires courtes</li><li>Activités écrites très simples (personnalisation d'un court texte ou d'une image)</li></ul>         |                        | X                     | X                     |
| Communiquer oralement en anglais 40%      | <ul style="list-style-type: none"><li>Grilles d'observation</li><li>Réactions verbales ou non verbales aux messages</li><li>Tentative d'utilisation du langage connu ou appris (chanson, langage usuel de classe, petite pièce de théâtre, jeux)</li><li>Observations en petits groupes</li></ul> | X                      | X                     | X                     |

| Culture et citoyenneté québécoise |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |
|-----------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 100%                              |     | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Explorer des réalités culturelles</b><br/>Discussions réflexives et activités</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   | X | X |
| Arts plastiques                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |
| 100%                              | 70% | <b>Réaliser des créations plastiques ET</b><br><b>Réaliser des créations médiatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Œuvres réalisées par les élèves</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X | X | X |
|                                   | 30% | <b>Apprécier des œuvres d’art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Études comparatives d’œuvres</li> <li>Fiches évaluatives</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   | X |
| Musique                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |
| 100%                              | 70% | <b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d’observation</li> <li>Observation globale et/ou d’équipe et/ou personnelle</li> <li>Posture</li> <li>Manipulations et techniques instrumentales</li> <li>Projection de la voix et prononciation</li> <li>Évaluations en petits groupes sur les pièces apprises</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |   | X | X |
|                                   | 30% | <b>Apprécier des œuvres musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles à échelle descriptive</li> <li>Questionnaires sur l’appréciation</li> <li>Reconnaissance de caractéristiques sonores, de rythmes, d’instruments et de voix</li> <li>Savoirs essentiels</li> <li>Sens esthétique des œuvres</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   | X | X |
| Éducation physique et à la santé  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |
| 100%                              |     | <b>Agir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques :</b><br>étapes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche de planification</li> <li>Grille d’observation</li> <li>Auto-évaluation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Interagir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques :</b><br>étapes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche de planification</li> <li>Grille d’observation</li> <li>Auto-évaluation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b><br>étapes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>Questions réflexives</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul> | X | X | X |

Note : Les compétences ne sont pas énoncées sur le bulletin pour Arts plastiques, Éducation physique, Culture et citoyenneté québécoise et Musique; seule la note apparaît.

### COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L’enseignant utilisera cet espace **au besoin** afin d’ajouter de l’information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l’agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

### COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l’objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin au cours de l’étape 3.

|                       |
|-----------------------|
| .....                 |
| COMPÉTENCE            |
| .....                 |
| Organiser son travail |
| .....                 |

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d’évaluation et de consignation des résultats, n’hésitez pas à communiquer avec l’enseignant ou l’enseignante de votre enfant.

Sandra Thibeault  
Directrice